

Jazz-Fest am Dom - 10./11. Mai 2008

Samstag 10.05.2008

Spielzeit	min	Band
15:30 - 16:30	60	<u>FWG Jazzband</u> Die Jazzband des Friedrich-Wilhelm-Gymnasiums Trier hat sich unter der Leitung von Bernhard Nink mittlerweile zu einer festen Größe im Trierer Musikleben entwickelt und ist inzwischen 23 Jahre alt. Sie spielen Arrangements, die sich an der polyphonen Spielweise des New-Orleans-Jazz orientieren.
16:45 - 17:45	60	<u>Rhythm & Swing Bigband</u> Längst hat sich die Band aus Trier den Ruf als eine der besten Bigbands der Region erworben, nicht zuletzt durch gemeinsame Auftritte mit Größen des europäischen Jazz wie Ack van Rooyen und Lasse Lindgren. Die Band steht unter der Leitung von Nils Thoma.
18:00 - 18:45	45	<u>Saxomania</u> Das Ensemble ist 1994 aus dem Trierer Swing-Orchester hervorgegangen. Das Repertoire reicht von klassischen Arrangements über Salonmusik und Quartett-Bearbeitungen bis hin zu Jazzstücken von Ragtime bis Modern Jazz mit Schwerpunkt Swing.
19:00 - 19:45	45	<u>Bigband des Gymnasiums Konz</u> Das erste Mal beim Jazzfest am Dom ist die neu gegründete Bigband des Gymnasiums Konz. Unter der Leitung von Till Krüger werden bekannte Jazz-Standards sowie auch Rocktitel gespielt.
20:15 - 22:30		<u>JCT All Star Big Band Trier</u> Als Höhepunkt des Jazzfestes präsentiert die JCT Bigband den schwedischen Sänger Hayati Kafe. Seine Touren führen ihn durch Skandinavien, Europa und die USA, wo er mit den besten Bigbands als Solist auftritt. Begleitet wird er von der eigens für diesen Abend zusammengestellten Bigband des Jazzclubs Trier.

Sonntag 11.05.2008

12:30 - 13:20	50	<u>HGT-Bigband</u> Die Bigband des Hindenburg-Gymnasiums war die erste Bigband in Trier – und der damalige Gründer Siegfried Degenhardt leitete die Band bis zum Sommer 2002. Mittlerweile schwingt Hendrik Wisbar den Taktstock und die Hüften und hat mit seiner Truppe bereits zahlreiche Auftritte mit Bravour gemeistert.
13:35 - 14:25	50	<u>Harponie</u> Der Trierer Michael Fuchs hat mit Harponie ein Quintett zusammengestellt, das die eher selten zu hörende Mundharmonika in den Vordergrund rückt. Dabei stellt die Freude an Melodie, Rhythmus und an der Freiheit der Improvisation das verbindende Element dar. Im Mittelpunkt bleiben - entsprechend der Besetzung - Balladen und Songs in eingängiger Spielweise - ob Swing, Latin, Rock oder Bop.
14:40 - 15:30	50	<u>Bigband des Gymnasiums Hermeskeil</u> Die Bigband des Gymnasiums Hermeskeil wurde im Jahre 1999 gegründet und trat im Jahre 2000 erstmals in der Öffentlichkeit auf. Unter der Leitung von Stefan Butterbach hat sich das Ensemble bestens etabliert und ist zu einem gern gehörten Repräsentanten der Schule geworden.
15:45 - 16:35	50	<u>Skazz aus Doonbeg</u> Die Gäste aus Doonbeg, unserer Jazz-Club-Partnerstadt in Irland, spielen eine Art Old Time Jazz mit Einflüssen irischer Folk Music sowie Ska und Reggae. Mittlerweile findet ein reger Austausch mit Doonbeg/Irland und Trier statt. Auch dieses Jahr ist wieder eine Trierer Band zu Gast beim „International Jazzfestival Doonbeg“.
16:50 - 17:45	55	<u>Philharmonic Swing Orchestra</u> Eine Bigband, zusammengesetzt aus Musikern des Philharmonischen Orchester der Stadt Trier und professionellen Jazzmusikern der freien Szene, die den Flair der großen Bigbandära wieder aufleben läßt. Titel von Glenn Miller und Benny Goodman gehören zu den Klassikern und bilden den Programmschwerpunkt der Band. Lassen Sie sich verführen vom Swing der "guten alten Zeit".
17:45 - 19:10	PAUSE	18:00 - 19:00 Messe im Dom
19:10 - 20:00	50	<u>More than Swing</u> Die musikalische Spannweite der ehemaligen Big-Band des Mittelmosel-Tanzorchesters reicht von Swing und Rock & Pop bis hin zu Jazz und zahlreichen lateinamerikanischen Arrangements.
20:15 - 21:05	50	<u>Frame in Green</u> Seit mehr als elf Jahren besteht die Bigband „Frame in Green“, und ihr Repertoire besteht aus Titeln der vergangenen 60 Jahre. So werden neben der klassischen Big-Band-Literatur der 1940er- und 1950er-Jahre auch Titel aus den Bereichen Oldies, Soul und Funk-Rock gespielt.
21:20 - 22:30	70	<u>Rhythm & Blech Bigband</u> Die 20-köpfige Bigband entsprang einst der Musik-AG der Berufsbildenden Schule in Trier und ist mittlerweile zu einem festen Bestandteil der regionalen Bigband-Szene geworden. Unter der Leitung von Till Krüger bietet die Band einen Querschnitt durch die aktuelle und klassische Bigband-Literatur.